

Fundación Contorno Urbano: rigenerazione urbana partecipata con il progetto Modul

Settore

Arte urbana

Localizzazione geografica

L'Hospitalet de Llobregat, Spagna

Tema

Rigenerazione urbana sostenibile; partecipazione comunitaria.

Ente e contesto

La Fundación Contorno Urbano, fondata a L'Hospitalet de Llobregat, si dedica all'arte urbana e alla cultura comunitaria. Promuove la partecipazione attiva dei cittadini nello spazio pubblico, con oltre 500 attività all'anno e progetti di arte partecipativa. Nel 2022 ha ampliato le proprie strutture e lanciato un modello di centri culturali decentralizzati, con interventi in più quartieri. La fondazione lavora con 40 enti locali e raggiunge ogni anno più di 10.000 persone.

Il suo modello si basa su un finanziamento misto, con risorse provenienti da enti pubblici (come i Comuni e la Generalitat de Catalunya), fondazioni private (Carulla, Carasso, Ferrer Sustainability) e varie collaborazioni.

Visione di sostenibilità

"La sostenibilità per noi significa creare spazi di incontro e dialogo per attivare la comunità e coinvolgerla nella trasformazione urbana. Oltre all'ambiente, pensiamo alla sostenibilità sociale ed economica dei territori, per garantire diritti culturali a tutti." – Esteban Marin, Direttore Artistico

Descrizione

INel 2022, la Fondazione ha vinto il Premio Lluís Carulla per Modul, un progetto di rigenerazione urbana partecipata che ha trasformato un'area degradata del Parco di Hospitalet in uno spazio culturale autogestito. Basato su co-progettazione, autocostruzione e sostenibilità, ha portato alla creazione di un centro culturale ecologico e di moduli mobili in container marittimi, autosufficienti grazie a pannelli solari e raccolta dell'acqua piovana. Grazie al premio, il modello è stato replicato in tre città, con un approccio decentralizzato e partecipativo, coinvolgendo attivamente la comunità locale in processi di trasformazione urbana condivisi. Nel 2024, è partito un programma di agricoltura urbana sostenibile, con 1.000m² di orti sociali permaculturali, in collaborazione con Ferrer Sustainability, pensati per scuole, persone con disabilità, salute mentale e volontariato intergenerazionale.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione

Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Tra i progetti chiave della Fondazione spicca "12+1", una galleria d'arte urbana a cielo aperto con 12 interventi artistici all'anno, che nel 2019 ha visto la realizzazione di 57 opere murali, coinvolgendo 200 artisti e 60 enti in 6 città, promuovendo l'arte urbana come strumento di inclusione e trasformazione sociale.

Risultati ed impatti

Il progetto ha trasformato aree abbandonate in spazi culturali e sociali inclusivi, riducendo il degrado urbano e migliorando la qualità della vita locale. L'impatto è misurato con il metodo del Valore Sociale Integrato (VSI), dimostrando che ogni euro investito genera 7,7€ di valore per la comunità.

Ha promosso l'inclusione di giovani, persone con disabilità e utenti della salute mentale, con un'ampia offerta di residenze artistiche e attività partecipative. Dal punto di vista ambientale, il parco e gli spazi gestiti sono autosufficienti sia energeticamente che idricamente. L'adozione di materiali sostenibili e pratiche circolari ha ridotto l'impronta ecologica.

I benefici inattesi includono nuove collaborazioni con il settore educativo e sanitario, oltre al consolidamento del modello di centri culturali decentralizzati.

Rilevanza

Il caso dimostra come l'arte urbana possa diventare un motore di rigenerazione urbana sostenibile e inclusiva. La fondazione integra cultura, sostenibilità e partecipazione sociale, trasformando aree marginalizzate in spazi di comunità attiva.

Rilevanti e di particolare interesse sono i concetti dell'autocostruzione, dell'autogestione e del valore di un buon piano di volontariato come vincolo reciproco di fiducia.

La Fondazione mira a creare processi di empowerment collettivo, dove chiunque possa contribuire e trovare il proprio spazio

Siti web di riferimento

[Memoria attività 2023](#)

[Programma volontariato](#)

[Audit ambientale 2023](#)

[Bilancio sociale](#)

[Sito web](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)

